



Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur
(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)

**Sansthamata Sushiladevi Salunkhe Mahila Shikshanshastra
Mahavidyalaya, Tasgaon Dist. Sangli**

2.4.13 DOCUMENTS

| | |
|--------------|---|
| Sr.No | Two filled in sample observation formats for each of the claimed assessors |
|--------------|---|

विविध अध्यापन पद्धती

| अ.नं. | पाठ घेणाऱ्याचे नांव | वर्ग/तुकडी | दिनांक | घटक | निरीक्षक प्राध्यापक राही |
|-------|---------------------|------------|----------|----------------------------|--------------------------|
| १ | राणी भोसले | ७वी | 19/10/22 | Bank & MicroBst. | श्रीमाने. |
| २ | श्रद्धा माळी | ७अ | २६/११/२२ | राणी-लंघने | |
| ३ | राणी भोसले | ६ (अ) | २३/१२/२२ | Measurement-effect of heat | श्रीमाने. |
| ४ | श्रद्धा माळी | ७ (अ) | २३/१२/२२ | The sky & wind | Omali. |
| ५ | कविता जाधव | ३ (ब) | १०/१२/२३ | पाथशाहीर-सिध्दान्त | श्रीमाने. |
| ६ | रेखा देहागुळ | ३ (ब) | १२/४/२३ | रासायनिक बदल | श्रीमाने. |
| ७ | | | | | |
| ८ | | | | | |

संगणकाधारित पाठ

| अ.नं. | पाठ घेणाऱ्याचे नांव | वर्ग/तुकडी | दिनांक | घटक | निरीक्षक प्राध्यापक राही |
|-------|---------------------|------------|----------|-----------------|--------------------------|
| १ | श्रद्धा माळी | ६अ | ३/०१/२३ | हवणी प्रकृषण | Omali. |
| २ | राणी भोसले | ६अ | ११/०१/२३ | (अर्थनियोजन) | श्रीमाने. |
| ३ | राणी भोसले | ७अ | २०/०१/२३ | Poem | श्रीमाने. |
| ४ | श्रद्धा माळी | ९ब | २/०१/२३ | Study of sound. | Omali. |

ज्ञानरचनावादी पाठ

| अ.नं. | पाठ घेणाऱ्याचे नांव | वर्ग/तुकडी | दिनांक | घटक | निरीक्षक प्राध्यापक राही |
|-------|----------------------|------------|----------|-----------------------|--------------------------|
| १ | राणी (बांळिकी) भोसले | ७वी | २३/११/२२ | मांळिकी | श्रीमाने. |
| २ | श्रद्धा माळी | ५वी | १९/१०/२३ | action words | |
| ३ | रेखा देहागुळ | ६अ | १२/०१/२३ | वर्कव | श्रीमाने. |
| ४ | राणी भोसले | ७वी | | Cell & Cell organelle | श्रीमाने. |

कृती आधारित पाठ

| अ.नं. | पाठ घेणाऱ्याचे नांव | वर्ग/तुकडी | दिनांक | घटक | निरीक्षक प्राध्यापक राही |
|-------|---------------------|------------|----------|----------------|--------------------------|
| १ | रेखा देहागुळ | ११ | २०/१०/२३ | Morphology | श्रीमाने. |
| २ | कविता जाधव | ६अ | २०/१०/२३ | गुणोत्तरप्रमाण | KRISHNA |
| ३ | सुप्रिया दामोडर | ६अ | २१/१०/२३ | कुलकाची गंमत | |
| ४ | श्रद्धा माळी | ६अ | २१/१०/२३ | Spelling | Omali. |
| ५ | रेखा देहागुळ | ६अ | २३/१०/२३ | Cell organelle | श्रीमाने. |
| ६ | कविता जाधव | ६अ | २३/१०/२३ | कुलकाची गंमत | |
| ७ | राणी भोसले | ६अ | २३/१०/२३ | मांळिकी | श्रीमाने. |
| ८ | | | | | |



सराव पाठ निरीक्षण (Stray Lesson Observation)

शिक्षक प्रशिक्षणाधीचे नाव कुविता प्रताप जाधव .
 शाळेचे नाव सिद्धनाथ हायस्कूल डारवडे .
 पाठ निरीक्षक प्राध्यापकाचे नाव कु. सुप्रिया पंढरीनाथ दाभाडे
 दिनांक 29/12/2022 वर्ग व तुकडी क्वी(अ) विषय गणित
 वेळ 3:15 ते 3:45 घटकाचे नाव चौकीन उपघटक वाचन, लेखन

१. प्रस्तावना प्रश्न विचारून प्रस्तावना केली
२. हेतुकथन पूर्वज्ञानजागृती करून त्याद्याखारे हेतुकथन केले
३. विषय प्रतिपादन विषयाचे सध्याचे ज्ञान घाटे .
४. प्रश्न तास चाकू असताना विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारले .
५. विषय ज्ञान विषय ज्ञान सखीव होते . विविध उदाहरणे सोडवून विद्यार्थ्यांना बटाकाने अवस्थित आकलन खेडविले असे स्पष्टीकरण दिले .
६. वेतकबदल पाठामध्ये योग्य वेतकबदल होता .
७. प्रबलन विद्यार्थ्यांनी उत्तरे दिल्यानंतर त्यांना योग्य प्रबलन दिले .
८. कथन/स्पष्टीकरण विविध उदाहरणांच्या वापर करून स्पष्टीकरण दिले .
९. शैक्षणिक साधनांचा वापर शैक्षणिक साधनांच्या वापर
१०. फलक लेखन संकल्पना स्पष्ट करताना फलकाच्या वापर केला .
११. वर्ग नियंत्रण वर्गावर पूर्ण नियंत्रण होते .
१२. पाठाचा समारोप पाठाने समारोप समाधानकारक केला .
१३. मूल्यमापन पाठातील उपबटांच्या उदाहरणे देऊन मूल्यमापन केले .
- १३अ संकलन संकल्पनात्मक प्रश्न विचारले .
- १३ब उपयोजन उपचारात्मक प्रश्न विचारले
१४. स्वाध्याय/गृहपाठ पाठाने शेवटी स्वाध्यायासाठी उदाहरणे दिली .
१५. पाठातील त्रुटी शैक्षणिक साधनांच्या अभाव
१६. पाठातील चांगल्या बाबी विद्यार्थ्यांकडून जास्मीन -जास्त उदाहरणे सोडवून घेतलेल्या विद्यार्थ्यां पाठामध्ये गुंतून राहिले . त्यामुळे वर्गनियंत्रण उत्तमरित्या करता येविले .
१७. संकलित परिणाम पाठ चांगला झाला .

निरीक्षक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी



कुविता

शिक्षक प्रशिक्षणाधीची स्वाक्षरी

सराव पाठ निरीक्षण (Stray Lesson Observation)

शिक्षक प्रशिक्षणार्थीचे नाव — शशी मोसले
 शाळेचे नाव — श्री.सिद्धनाथ हायस्कूल आश्वेड
 पाठ निरीक्षक प्राध्यापकाचे नाव — कु. सुप्रिया पंढरीनाथ कामडे
 दिनांक 22/12/22 वर्ग व तुकडी — 8 वी (अ) विषय — सा. विज्ञान
 वेळ 3:15 ते 3:50 घटकाचे नाव — मानवी शरीर उपघटक — श्वसनसंस्था
 आणि इद्रिय संस्था

- प्रस्तावना — विविध उदाहरणांच्या वापर करून प्रस्तावना केली.
- हेतुकथन — हेतुकथन चांगले होते.
- विषय प्रतिपादन — विषयाचे सखीब बान आहे.
- प्रश्न — तास चाकू असताना विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारले.
- विषय ज्ञान — विषयज्ञान सखीब होते. विविध उदाहरणे सोडवून विद्यार्थ्यांना धरूनच अवस्थित आठवण होईल असे स्पष्टीकरण केले.
- चेतकबदल — पाठामध्ये योग्य चेतकबदल होता.
- प्रबलन — विद्यार्थ्यांनी उत्तरे दिल्यानंतर नंतर प्रबलन दिले.
- कथन/स्पष्टीकरण — विविध उदाहरणांच्या वापर करून स्पष्टीकरण दिले.
- शैक्षणिक साधनांचा वापर — शैक्षणिक साधनांच्या वापर.
- फलक लेखन — संकल्पना स्पष्ट करताना फलकाच्या वापर केला.
- वर्ग नियंत्रण — वर्गावर पूर्ण नियंत्रण होते.
- पाठाचा समारोप — पाठाचा समारोप चांगला केला.
- मूल्यमापन — पाठातील धकांसंबंधित विचारून मूल्य केले.
- संकलन — संकल्पनात्मक प्रश्न विचारले.
- उपयोजन — पाठान्वया शेवटी स्वतः उपयोगात्मक प्रश्न विचारले.
- स्वाध्याय/गृहपाठ — पाठान्वया शेवटी स्वाध्याय दिला.
- पाठातील त्रुटी

१६. पाठातील चांगल्या बाबी — विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारून त्यांना पाठामध्ये आणताना ठेवले होते. विविध उदाहरणांच्या वापर केला.

१७. संकलित परिणाम — पाठ चांगला केला


 निरीक्षक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी




 शिक्षक प्रशिक्षणार्थीची स्वाक्षरी

विविध अध्यापन पद्धती

शिक्षक प्रशिक्षणार्थीचे नाव हेडमा देशमुख
 शाळेचे नाव श्री. विठ्ठलराय हायस्कूल बारवेडे
 पाठ निरीक्षक प्राध्यापकाचे नाव सुप्रिया कामाडे
 दिनांक 28/12/2022 वर्ग व तुकडी 8 अ विषय Science
 वेळ 12:15 to 1:00 घटकाचे नाव परिचय उपघटक Definition

१. प्रस्तावना पूर्वज्ञानाची जागृती करून प्रस्तावना केली.
२. हेतुकथन विषयाचा अनुसरून हेतुकथन केले.
३. विषय प्रतिपादन विषय मुददेसुद्ध मांडव्याचा प्रयत्न केला.
४. प्रश्न पाठामध्ये आवस्थक सा विज्ञानी प्रश्न विचारले.
५. विषय ज्ञान

तोय ही संकल्पना शाब्दिक स्वरूपाने स्पष्ट केली.

६. चेतकबदल वेळोवेळी येतकषद्वल केला.
७. प्रयत्न विद्यार्थ्यांनी उत्तरे दिल्यानंतर त्यांना प्रतिसाद दिले.
८. कथन/स्पष्टीकरण उदाहरणे सोडवून उपघटक स्पष्ट केला.
९. शैक्षणिक साधनांचा वापर श्री. साधनांचा वापर नाही.
१०. फलक लेखन उदाहरणे सोडवण्यासाठी फलकाचा योग्य वापर केला.
११. वर्ग नियंत्रण वर्ग शिस्तबद्ध होता.
१२. पाठाचा समारोप पाठाने समारोप उदाहरणे सोडवून केला.
१३. मूल्यमापन विद्यार्थ्यांना तोय ही संकल्पना स्पष्ट करण्यास सांगिते.
- १३अ संकलन विद्यार्थ्यांनी केलेल्या ज्ञानाच्या संकल्पनावर प्रश्न विचारले.
- १३ब उपयोजन विद्यार्थ्यांना उपयोजनात्मक प्रश्न विचारले.
१४. स्वाध्याय/गृहपाठ स्वाध्याय म्हळून शाब्दिक उदाहरणे सोडवण्यास दिले.
१५. पाठातील त्रुटी श्री. साधनांचा वापर केला असता नर विद्यार्थ्यांना हा उपघटक लक्षात राहण्यासाठी महत्त्वाची असली.
१६. पाठातील चांगल्या बाबी दैनंदिन जीवनातील विविध उदाहरणांचा वापर करून तोय हा उपघटक स्पष्ट केला.
१७. संकलित परिणाम पाठ उत्तम

सुप्रिया
 निरीक्षक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी



हेडमा
 शिक्षक प्रशिक्षणार्थीची स्वाक्षरी

विविध अध्यापन पद्धती

शिक्षक प्रशिक्षणार्थीचे नाव — शुद्धा माळी
 शाळेचे नाव — श्री. विठ्ठलनाथ हाजफूल शास्त्रे
 पाठ निरीक्षक प्राध्यापकाचे नाव — सुप्रिया दाबाडे
 दिनांक 28/12/22 . वर्ग व तुकडी — 8 व विषय — English
 वेळ 11:30 . 12:05 घटकाचे नाव — The sky wind ^{पाठक} The sky wind

१. प्रस्तावना — प्रश्न विचारून प्रस्तावना केली
२. हेतुकथन — फुल ज्ञानाची जासती करून त्याच्यावर हेतुकथन केले.
३. विषय प्रतिपादन — विषय छुपचांगल्या प्रकारे मांडला.
४. प्रश्न — दैनंदिन जीवनातील उदाहरणांवरून विविध प्रकार स्पष्ट केले.
५. विषय ज्ञान —

संज्ञापना स्पष्ट करून त्याचे विविध प्रकार स्पष्ट केले.

६. घेतकबदल — योग्य घेतकबदल केला.
७. प्रबलन — विद्यार्थ्यांनी उत्तरे दिव्याने नट लांना प्रबलन केले.
८. कथन/स्पष्टीकरण — विविध उदाहरणांच्या वापर करून स्पष्टीकरण केले.
९. शैक्षणिक साधनांचा वापर — श्री. साधनांच्या वापर केला.
१०. फलक लेखन — फलकाचा योग्य व नियोजन पूर्वक वापर केला.
११. वर्ग नियंत्रण — वर्गावर पूर्णपणे नियंत्रण होते.
१२. पाठाचा समारोप — पाठाचा समारोप छुप लान असा झाला.
१३. मूल्यमापन — प्रश्न विचारून मूल्यमापन केले.
- १३अ संकलन — संज्ञापनात्मक प्रश्न विचारले.
- १३ब उपयोगन — उदाहरणे सोडवायला सांगून उपयोगन केले.
१४. स्वाध्याय/गृहपाठ — हाकास अनुसरून केला.
१५. पाठातील त्रुटी —

अधिक उदाहरणे देऊन पाठाची निवारी केली
घसती घर झाल घसन.

१६. पाठातील घांगल्या बाबी

प्रश्न विचारून प्रस्तावना केली

१७. संकलित परिणाम — पाठ छुप लान झाला.

सुप्रिया
 निरीक्षक प्राध्यापकाची स्वाक्षरी



शुद्धा

श्री. कोनने

शिक्षक प्रशिक्षणार्थीची स्वाक्षरी

पृच्छा प्रशिक्षण प्रतिमान अध्यापन विश्लेषण मार्गदर्शक

आपण जे पदनिश्चयन कराल त्या अनुषंगाने संबंधित स्तंभात ✓ अशी खूप करा

| क्र. | विधान | पूर्ण पणे | काही प्रमाणात | अजिबात नाही. | गरज नाही. |
|------|--|-----------|---------------|--------------|-----------|
| (क) | प्रथम पायरी - समस्येचे सादरीकरण | | | | |
| | शिक्षकांनी विसंगत प्रसंग सादर केला काय? | ✓ | | | |
| | विद्यार्थ्यांना पृच्छा प्रक्रिया/पद्धत समजावून सांगितली का? | ✓ | | | |
| | विसंगत प्रसंगाबाबतची समस्या विद्यार्थ्यांना स्पष्टपणे कळली का? | | ✓ | | |
| (ख) | द्वितीय पायरी- माहितीचे संग्रहण (पडताळ्याच्या हेतूने) | | | | |
| | परिस्थिती, घटना, वस्तू व गुणधर्म यांचा पडताळा घेण्याच्या दिशेने (हश्टीने) पृच्छा प्रक्रिया निर्देशित केली काय? | | ✓ | | |
| | पृच्छेच्या नियमात न बसणाऱ्या प्रश्नांची फेररचना करण्यास सांगितले का? | | ✓ | | |
| | अयोग्य प्रश्न निदर्शनास आणून दिले का? | ✓ | | | |
| (ग) | तृतीय पायरी - माहिती संग्रहण (प्रयोगाद्वारे) | | | | |
| | समस्येसंबंधी महत्त्वपूर्ण चल कोणते हे निश्चित करण्यासाठी प्रयोगात्मक प्रश्न विचारण्यास विद्यार्थ्यांना प्रवृत्त केले काय ? | | ✓ | | |
| (घ) | चतुर्थ पायरी - स्पष्टीकरणात्मक विधानाची जुळवणी | | | | |
| | आवश्यक तेथे शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांना विसंगत प्रसंगाबाबत स्पष्टीकरण देण्यास प्रवृत्त केले काय? | ✓ | | | |
| (च) | पंचम पायरी: पृच्छा प्रक्रियेचे विश्लेषण | | | | |
| | पृच्छेच्या पायऱ्यांचे शिक्षकाने पुनरावलोकन केले काय ? | ✓ | | | |
| (छ) | शिक्षकाची भूमिका | | | | |
| | विद्यार्थ्यांमधील आंतरक्रियांना प्रोत्साहन दिले काय? | ✓ | | | |
| | विद्यार्थी भरकटत गेल्यास त्यांचे केंद्रीकरण केले का? | ✓ | | | |
| | विद्यार्थ्यांच्या कल्पनांचा सारांशात्मक आढावा घेतला का? | ✓ | | | |

* हळूहळू पाठ लागू झाला.

पृच्छा प्रशिक्षण प्रतिमान अध्यापन विश्लेषण मार्गदर्शक

आपण जे पदनिश्चयन कराल त्या अनुषंगाने संबंधित स्तंभात ✓ अशी खूण करा

| क्र. | विधान | पूर्ण पणे | काही प्रमाणात | अजिबात नाही. | गरज नाही. |
|------|--|-----------|---------------|--------------|-----------|
| (क) | प्रथम पायरी - समस्येचे सादरीकरण | ✓ | | | |
| | शिक्षकांनी विसंगत प्रसंग सादर केला काय? | ✓ | | | |
| | विद्यार्थ्यांना पृच्छा प्रक्रिया/पद्धत समजावून सांगितली का? | ✓ | | | |
| | विसंगत प्रसंगाबाबतची समस्या विद्यार्थ्यांना स्पष्टपणे कळली का? | — | | | |
| (ख) | द्वितीय पायरी- माहितीचे संग्रहण (पडताळ्याच्या हेतूने) | | | | |
| | परिस्थिती, घटना, वस्तू व गुणधर्म यांचा पडताळा घेण्याच्या दिशेने (दृष्टीने) पृच्छा प्रक्रिया निर्देशित केली काय? | | — | | |
| | पृच्छेच्या नियमात न बसणाऱ्या प्रश्नांची फेररचना करण्यास सांगितले का? | — | | | |
| | अयोग्य प्रश्न निदर्शनास आणून दिले का? | | ✓ | | |
| (ग) | तृतीय पायरी - माहिती संग्रहण (प्रयोगाद्वारे) | | | | |
| | समस्येसंबंधी महत्त्वपूर्ण चल कोणते हे निश्चित करण्यासाठी प्रयोगात्मक प्रश्न विचारण्यास विद्यार्थ्यांना प्रवृत्त केले काय ? | ✓ | | | |
| (घ) | चतुर्थ पायरी - स्पष्टीकरणात्मक विधानाची जुळवणी | | ✓ | | |
| | आवश्यक तेथे शिक्षकांनी विद्यार्थ्यांना विसंगत प्रसंगाबाबत स्पष्टीकरण देण्यास प्रवृत्त केले काय? | — | | | |
| (च) | पंचम पायरी: पृच्छा प्रक्रियेचे विश्लेषण | | | | |
| | पृच्छेच्या पायऱ्यांचे शिक्षकाने पुनरावलोकन केले काय ? | ✓ | | | |
| (छ) | शिक्षकाची भूमिका | | | | |
| | विद्यार्थ्यांमधील आंतरक्रियांना प्रोत्साहन दिले काय? | ✓ | | | |
| | विद्यार्थी भरकटत गेल्यास त्यांचे केंद्रीकरण केले का? | ✓ | | | |
| | विद्यार्थ्यांच्या कल्पनांचा सारांशात्मक आढावा घेतला का? | ✓ | | | |

• सारांशात्मक आढावा घेणे संकल्पनेने स्पष्ट ठेले.
* पाठ उत्तम झाला.

माहिती तंत्रज्ञान पाठ निरीक्षण तक्ता

प्रशिक्षणार्थ्याचे नाव : कु. सोनाली सुनिल मलगर.


शाळेचे नाव : श्री मराठी हायस्कूल कवठेमहांकाळ

इयत्ता : ६वी तुकडी : ३ दिनांक : ६.१.२०२३

| अ.क्र. | घटक | श्रेणी | | | |
|--------|--|--------|---|---|---|
| | | ड | क | ब | अ |
| 1. | पाठ्यांश समृद्धी (इंटरने,चित्रे) | | | | ✓ |
| 2. | अध्यापन नियोजन (पी.पी.टी.वर्ड, मल्टीमिडीया) | | | ✓ | |
| 3. | प्रत्यक्ष अध्यापन | | | | ✓ |

निरीक्षकाचा अभिप्राय : अध्यापनात एवसेप्रता व कोटिवनेपना
चांगला . पेशाने कार्य पी पी टी द्वारे स्पष्ट केले .
आशयज्ञान चांगले . वर्ग नियंत्रण चांगले .
पाठ काम झाला .


पाठ घेणा-याची स्वाक्षरी


पाठ निरीक्षक स्वाक्षरी

माहिती तंत्रज्ञान पाठ निरीक्षण तक्ता

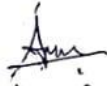
प्रशिक्षणार्थ्याचे नाव : औताडे कुविता विलास

शाळेचे नाव : महावीर पांडुरंग साळुंखे हायस्कूल, मणेरजुरी.

इयता : बुकी तुकडी : अ दिनांक : 30 जानेवारी 2023

| अ.क्र. | घटक | श्रेणी | | | |
|--------|--|--------|----|---|---|
| | | उ | कु | ब | अ |
| 1. | पाठ्यांश समृद्धी (इंटरने,चित्रे) | | | | ✓ |
| 2. | अध्यापन नियोजन (पी.पी.टी.वर्ड, मल्टीमिडीया) | | | | ✓ |
| 3. | प्रत्यक्ष अध्यापन | | | | ✓ |

निरीक्षकाचा अभिप्राय : स्वायत्तपणात अध्यापन
चांगला, स्टाईड इवारे, संकल्पना स्वयत्तपणा
काठ फळान स्वयत्तपणे.


पाठ घेणा-याची स्वाक्षरी


पाठ निरीक्षक स्वाक्षरी



Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur,

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur.

**Sansthamata Sushiladevi Salunkhe Mahila
Shikshanshastra
Mahavidyalaya, Tasgaon Dist.Sangli**

2.4.12

| Sr. No | Observers Remark |
|--------|------------------|
|--------|------------------|

✳ माहिती तंत्रज्ञान पाठ निरीक्षण तक्ता ✳

प्रशिक्षणाथ्यांचे नाव : -----

हजेरी क्र..... दिनांक :

| अ. क्र. | घटक | श्रेणी | | | |
|---------|--|--------|---|---|---|
| | | ड | क | ब | अ |
| 1. | पाठ्यांश समृद्धी (इंटरनेट, चित्रे) | | | | |
| 2. | अध्यापन नियोजन (पी.पी.टी. वर्ड, मल्टीमिडिया) | | | | |
| 3. | प्रत्यक्ष अध्यापन | | | | |

निरीक्षकाचा अभिप्राय : -----

पाठ घेणाऱ्याची स्वाक्षरी

पाठ निरीक्षक स्वाक्षरी

संकल्पना प्राप्ती प्रतिमान - पाठ निरीक्षण नोंद तक्ता

प्रशिक्षणार्थीचे नांव :-----

हजेरी क्र. :----- दिनांक : / /200

इयत्ता : वी तुकडी :

घटक : उपघटक :

| अ. क्र. | मुद्दे | पदनिश्चयन श्रेणी | | | | |
|---------|--|------------------|---|---|---|---|
| | | अ | ब | क | ड | इ |
| 1. | माहितीचे सादरीकरण करण्याची क्षमता | | | | | |
| 2. | होकारार्थी विधाने सादर करण्याची क्षमता | | | | | |
| 3. | नकारार्थी साधने सादर करण्याची क्षमता | | | | | |
| 4. | संकल्पना प्राप्त झाली आहे की नाही याची तपासणी करण्याची क्षमता | | | | | |
| 5. | विद्यार्थ्यांनी मांडलेली परिकल्पना व संकल्पनेची व्याख्या तपासण्याची क्षमता | | | | | |
| 6. | विचार प्रक्रियेचे विश्लेषण करण्याची क्षमता | | | | | |

वर्णनात्मक मुद्दे -

निरीक्षक/प्राध्यापक

| | | |
|------------------|---------|----------|
| फलक कार्य | | इयत्ता : |
| घटक : | उपघटक : | विषय : |
| | | दिनांक : |
| | | |

पाठ निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | तपशील | नेहमी | बहुतेकदा | कधी-कधी | क्वचित | कधीच नाही |
|------------|---|-------|----------|---------|--------|-----------|
| (अ) | कुतूहलनिर्मिती / पुर्वानुभवांची जुळवाजुळव | | | | | |
| १. | पाठाची सुरवात मुलांमध्ये कुतूहल / उत्सुकता निर्माण करणारी ठरली का ? | | | | | |
| २. | या उत्सुकतेच्यापोटी विद्यार्थ्यांना स्वतः हे शोधले पाहिजे, स्वतः कृती केली पाहिजे याची प्रेरणा मिळाली का? (मुलांची पाठात सामील होण्यासाठीची देहबोली आणि प्रत्यक्ष भाषिक प्रतिसाद या आधारे हे ठरविण्यात येईल.) | | | | | |
| (ब) | सामान्य उकलनाचे प्रयत्न | | | | | |
| ३. | मुलांना पाठविषयाबाबत त्यांचे त्यांनाच समस्येला उत्तर शोधायला संधी निर्माण केली गेली का ? | | | | | |
| ४. | मुलांना कृतीची संधी गटात वा व्यक्तिगत पातळीवर दिली गेली का ? | | | | | |
| ५. | मुलांच्या हालचालींनी व आवाजाने शिक्षक त्रस्त झालेला दिसला का ? | | | | | |
| ६. | विद्यार्थ्यांच्या कृतींना पुर्वज्ञानाशी जोडण्यात यश मिळाले आहे का ? | | | | | |
| ७. | शिक्षकाने गटकामाचे निरीक्षण केले का ? | | | | | |
| ८. | निरीक्षणाच्या नोंदी ठेवल्या का ? | | | | | |
| ९. | गटांतर्गत आंतरक्रियांना संधी दिली गेली का ? | | | | | |
| (क) | अडलेल्या ठिकाणी मदत | | | | | |
| १०. | शिक्षक आवश्यक तितकेच सहाय्य करून थांबतो का ? | | | | | |
| ११. | या टप्प्यावर मुलांना पुढे जाण्यासाठी प्रोत्साहन दिले गेले का ? | | | | | |
| १२. | आवश्यकतेप्रमाणे संदर्भसाहित्य पुरविले गेले का ? | | | | | |
| १३. | प्रत्याभरण देताना व्यक्तिभेदांची दखल घेतली गेली का ? | | | | | |
| १४. | रचलेल्या ज्ञानाची संकलित मांडणी केली गेली का ? | | | | | |
| (ड) | मिळविलेल्या / रचलेल्या ज्ञानाचा नवीन परिस्थितीत वापर | | | | | |
| १५. | हे ज्ञान नवीन परिस्थितीमध्ये वापरून बघायला संधी दिली का ? | | | | | |
| १६. | त्यावेळी मुलांमधील आंतरक्रियांची निरीक्षणे नोंदी केल्या का ? | | | | | |
| १७. | हे ज्ञान नवीन परिस्थितीमध्ये वापरताना त्यांच्या विचार प्रक्रियेतील अडथळे (असल्यास) जाणून घेतले का ? | | | | | |
| १८. | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप, प्रक्रिया तपासणारे | | | | | |

विमर्षण :-

निरीक्षकाची स्वाक्षरी

| | |
|-----------------|---|
| फलक लेखन | |
| घटक : _____ | विषय : _____ |
| उपघटक : _____ | इयत्ता : _____ तुकडी : _____ दिनांक : _____ |
| | |

दिनांक :

वर्णनात्मक मुद्दे :

मार्गदर्शकांची स्वाक्षरी

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| पाठातील चांगल्या बाबी | उपचारात्मक सूचना (उपाय) |
| | |

निरीक्षण तक्ता

सूचना : १) ५ बिंदू मुद्याचा उच्चतम स्तर व १ बिंदू कनिष्ठ स्तर दर्शवितो.

| घटक | १ | २ | ३ | ४ | ५ | घटक | १ | २ | ३ | ४ | ५ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| १. पाठ टाचण लेखन | | | | | | ११. आशय प्रभुत्व | | | | | |
| २. आशय संघटन | | | | | | १२. वर्ग वातावरण वर्ग व्यवस्थापन | | | | | |
| ३. वातावरण निर्मिती | | | | | | १३. अध्ययन अनुभवांची विविधता (नावीन्यता/आनंददायी कृती) | | | | | |
| ४. पाठ हेतू निवेदन | | | | | | १४. समारोप, कार्यवाही व स्वाध्याय | | | | | |
| ५. स्पष्टीकरण क्षमता, उदाहरणे दाखल्यांचा वापर | | | | | | १५. मूल्यमापन तंत्र | | | | | |
| ६. प्रश्न कौशल्य ? | | | | | | १६. मूल्यमापनातील विद्यार्थी प्रतिसाद | | | | | |
| ७. प्रबलन | | | | | | १७. शिक्षक व्यक्तिमत्त्व | | | | | |
| ८. फलक लेखन | | | | | | १८. नियोजनबद्ध कार्यवाही | | | | | |
| ९. चेतक विविधता | | | | | | १९. संकलित प्रभाव | | | | | |
| १०. शैक्षणिक साधनांचा वापर | | | | | | | | | | | |

दिनांक :

नांव : _____ निरीक्षक मार्गदर्शकाची स्वाक्षरी